

Tres cantos Marianos

para Coro SATB

Ave Regina caelorum

Regina caeli

Ne timeas, Maria

Música: Pablo D. Roberto

Pablo D. Roberto

www.pablodroberto.com.ar

Material de Muestra

Ave Regina Caelorum

Música: Pablo D. Roberto (1980 -)

Andante ♩ = ca. 63

Soprano

Alto

Tenor *p dolce*

Bajo *p dolce* *pp*

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum

8 *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp* *p*

B. *mp* *p*

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum A - ve Do - mi - na

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum A - ve Do - mi - na

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum A - ve Do - mi - na

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum A - ve Do - mi - na

13 *pp* *mf* *cresc.*

S. *pp* *mf* *cresc.*

A. *pp* *mf* *cresc.*

T. *pp* *mf* *cresc.*

B. *pp* *mf* *cresc.*

An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix san - cta Ex qua mun - do lux est or - ta:

An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix san - cta Ex qua mun - do lux est or - ta:

An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix san - cta Ex qua mun - do lux est or - ta:

An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix san - cta Ex qua mun - do lux est or - ta:

Regina caeli

Andante ♩ = ca. 66

Música: Pablo D. Roberto (1980 -)

p legato e dolce

Soprano

Re-gi-na cae - li lae - ta - re, al-le-lu - ia. Re-gi-na cae - li lae - ta - re, al-le-

pp legato e dolce

Alto

Re - gi-na cae-li, al - le - lu - ia. Re-gi-na cae - li lae - ta - re, al-le-

p legato e dolce

Tenor

Re - gi-na cae-li, al - le -

Bajo

8

S.

lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-

cresc.

A.

lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-

cresc.

T.

lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-

cresc.

B.

mp legato e dolce

Re - gi - na cae - li, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia,

cresc.

14

S.

mp dolce

lu - ia. Qui - a quem me-ru - i - sti por - ta - re, al-le-lu - ia.

mp dolce

A.

lu - ia. Qui - a quem me-ru - i - sti por - ta - re, al-le-lu - ia.

mp dolce

T.

lu - ia. Qui - a quem me-ru - i - sti, al-le-lu - ia.

mp dolce

B.

al - le - lu - ia. Qui - a quem me-ru - i - sti, al-le-lu - ia.

20 *p*

S. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia.

A. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia.

T. Qui - a quem me - ru - i - sti, al - le - lu - ia.

B. Qui - a quem me - ru - i - sti, al - le - lu - ia. Re - sur -

24 *mp* *mf*

S. - - - - -

A. Re-sur-re - xit, al - le - lu - ia. Re-sur-re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut

T. Re-sur-re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut

B. re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut di - xit, al - le - lu - ia. Re-sur-re - xit,

30 *mf*

S. Re-sur-re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut di - xit, al - le - lu - ia.

A. di - xit, al - le - lu - ia. Re-sur-re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut di - xit al - le - lu - ia.

T. di - xit, al - le - lu - ia. Re-sur-re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut di - xit al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia. Re-sur-re - xit, re - sur-re - xit, sic-ut di - xit al - le - lu - ia.

Ne timeas, Maria

Andante ♩ = ca. 56

Música: Pablo D. Roberto (1980 -)
(Lucas 1:31 - 32)

Soprano *p dolce* *cresc.*
Ne ti-me-as, Ma - ri - a in-ve-ni-sti e - nim gra - ti - am. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma

Alto *p dolce* *cresc.*
Ne ti-me-as, Ma - ri - a in-ve-ni-sti e - nim gra - ti - am. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma

Tenor *p dolce* *cresc.*
Ne ti-me-as, Ma - ri - a. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma

Bajo *p dolce* *cresc.*
Ne ti-me-as, Ma - ri - a. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma

S. *mf* *p* *pp* *pp legato*
ri - a Ma - ri - a in-ve-ni-sti e - nim a-pud do-mi-num. Ne ti-me-as, Ma - ri - a in-ve-ni-sti

A. *mf* *p* *pp* *pp legato*
ri - a Ma - ri - a in-ve-ni-sti e - nim a-pud do-mi-num. Ne ti-me-as, Ma - ri - a in-ve-ni-sti

T. *mf* *p* *pp* *pp legato*
ri - a Ma - ri - a in-ve-ni-sti e - nim a-pud do-mi-num. Ne ti-me-as, Ma - ri - a in-ve-ni-sti

B. *mf* *p* *pp* *pp legato*
ri - a Ma - ri - a in-ve-ni-sti e - nim a-pud do-mi-num. Ne ti-me-as, Ma - ri - a in-ve-ni-sti

S. *mf cresc.* *mf*
e - nim gra - ti - am. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma - ri - a Ma

A. *mf cresc.* *mf*
e - nim gra - ti - am. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma - ri - a Ma

T. *mf* *mf*
e - nim gra - ti - am. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma - ri - a Ma

B. *mf* *mf*
e - nim gra - ti - am. Ne ti-me-as Ma - ri - a Ma - ri - a Ma