



Sirviñaco

Letra y Música: J. Dávalos - E. Falú
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Bailecito $\text{♩} = \text{ca. } 75$

Soprano Solo:

Piano *mp legato*

S. 7 cien-do que tal vez se-ría bue-no que pro - bi - mos m'a ver e - so que tal

Pno.

S. 12 Tutti: *mp* es. Te pro-pon-go sir - vi - ña-co si tus ta-tas dan lu - gar

A. *mp* Te pro-pon-go sir - vi - ña-co si tus ta-tas dan lu - gar

B. *mf* pa' la al - za-da del ta -

Pno.

B.

18

S. *p* *mf* *mp*

A.

B.

Pno.

B.

Te'i com-pra'o o - lli - ta nue-va en la fe-ria'e Su - ma - lao. Es cues -
 ba - co va - mo-nos a tra - ba - jar. Te'i com-pra'o o - lli - ta nue-va en la fe-ria'e Su - ma - lao. Es cues -

25

S. *f*

A. *f*

B.

Pno.

B.

tión de ha - cer la prue - ba de vi - vir - nos a - ma - ñaos. La ra la lai rai ra ra la ra ra rai -
 tión de ha - cer la prue - ba de vi - vir - nos a - ma - ñaos. La ra la lai rai ra ra la ra ra rai -
 tión de ha - cer la prue - ba de vi - vir - nos a - ma - ñaos. La ra la lai rai ra ra la ra ra rai -

31

S.

— ra rai ra ra es cues-tión de ha - cer la prue-ba de vi - vir-nos a ma - ñaos.

A.

— ra rai ra ra es cues-tión de ha - cer la prue-ba de vi - vir-nos a ma - ñaos.

B.

— ra rai ra ra es cues-tión de ha - cer la prue-ba de vi - vir-nos a ma - ñaos.

Pno.

B.

37

Pno.

p leggiero

p

41

Pno.

mf

f

mp

p

46

S.

A.

B. *mp*

Y si tus ta - tas se en - te - ran ya ten-drán con - so - la ción que to -

Pno. *p*

mp

B.

51

S.

A.

B. *mf*

Y si Dios nos da un chan -

Y si Dios nos da un chan -

B. das las co - sas tie - nen con el tiem-po la o - ca - ción.

Pno. *mf*

mf

B.