

Por bien llamado Santiago

Con acompañamiento de guitarra (optativa) y bombo



Letra y Música: Marcelo Ferreyra
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Chacarera

Chacarera

E / / B⁷ E / /

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

mf 4

p 4 *mf* 4

La ra la ra la ra la ra rai__ ra la ra rai

La ra la ra la ra la ra rai__ ra la ra rai__ ra la ra la ra la ra la ra rai__ ra la ra rai

8 B⁷ E / C^{#m7} F^{#7} B

S.

A.

T.

B.

Que quie-res que te cuen - te de San-tia-go__ del Es-te - ro, de e-sa
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan-do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

ra lai ra ra. Que quie-res que te cuen - te de San-tia-go__ del Es-te - ro, de e-sa
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan-do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

ra lai ra ra. Que quie-res que te cuen - te de San-tia-go__ del Es-te - ro, de e-sa
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan-do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

Pablo D. Roberto

Copyright © 2014 Pablo D. Roberto
www.pablodroberto.com.ar

2 14 A E B⁷ E

S. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros.
ner rien - da su - je - ta no es pa - ra ha - cer - le un ha - la - go.

A. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros.
ner rien - da su - je - ta no es pa - ra ha - cer - le un ha - la - go.

T. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros.
ner rien - da su - je - ta no es pa - ra ha - cer - le un ha - la - go.

B. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros. *p*
ner rien - da su - je - ta no es pa - ra ha - cer - le un ha - la - go. La ra la ra

18 B⁷ E B⁷

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *mf*
La ra la ra la ra la ra rai ra la ra rai ra lai ra

B. *mf*
la ra la ra rai ra la ra rai ra la ra rai ra la ra la ra la ra la ra rai ra la ra rai ra lai ra

25 E *f* E^{maj7/D#} C^{#m7} B

S. Gua - li - cho son sus no - ches so - bre un gi - gan - te dor - mi - do, u - na
Tal vez sea por su gen - te que a - bra - za tan - ta ter - nu - ra, y te

A. *p*
Oh

T. *p*
ra. Oh oh

B. *p*
ra. Oh