

Flor de otoño

*Arreglo dedicado a la "Sociedad Siero Musical"
en homenaje a su 100° aniversario*

Para Coro SATB, Piano, Violín y Percusión

Música: Eduardo "Lalo" Aibar

Poesía: Lía Tolmasky

Arreglo: Pablo D. Roberto

Pablo D. Roberto

www.pablodroberto.com.ar

Material de Muestra

Flor de otoño

Arreglo dedicado a la "Sociedad Siero Musical"
en homenaje a su 100° aniversario

Música: Eduardo "Lalo" Aibar
Letra: Lía Tolmasky
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

♩ = 78

Soprano

Alto

Piano

♩ = 78

p legato

pp

5

S.

A.

pp

p

mp

8

S.

A.

p dolce

Hi - ja de la ma-dre tie - rra y del vien - to sem - bra - dor.

p dolce

Hi - ja de la ma-dre tie - rra y del vien - to sem - bra - dor.

mp

12 *mp*

S. *mp* 3
En u-na es-qui - na del pa-tio nos re - ga - la su co - lor.

A. *mp* 3
En u-na es-qui - na del pa-tio nos re - ga - la su co - lor.

B. *mf*

17

T. *mf*

B. *mf*

21 *mp*

T. *mp*
Con su co-ro - la a-ma - ri - lla lu-mi - no - sa co-mo el sol.

B. *mp*
Con su co-ro - la a-ma - ri - lla lu-mi - no - sa co-mo el sol.

B. *mp*

26 *mf*

T. *mf* 3
Ma-ra-vi lla del o-to-ño dan-do a luz su cre-a-ción.

B. *mf* 3
Ma-ra-vi lla del o-to-ño dan-do a luz su cre-a-ción.

Vln. *mf*

B.



31

S.

A.

T. 8

B.

Vln. *f*

B.

mp

mf

mf

S. Me cuen-ta que hay es - pe - ran - za si ger - mi - na su can - dor.

A. Me cuen-ta que hay es - pe - ran - za si ger - mi - na su can - dor.

T. Me cuen-ta que hay es - pe - ran - za si ger - mi - na su can - dor.

B. Me cuen-ta que hay es - pe - ran - za si ger - mi - na su can - dor.

Vln. *mp*

mp

B.



S. A pe - sar de la du - re - za in - cle - men - cia y de - sa - zón.

A. A pe - sar de la du - re - za in - cle - men - cia y de - sa - zón.

T. A pe - sar de la du - re - za in - cle - men - cia y de - sa - zón.

B. A pe - sar de la du - re - za in - cle - men - cia y de - sa - zón.

Vln. *mf* *mf*

B.

43

Vln. *f*

B.

47

Vln.

B.

50

S.
Flor - ci - ta que - ro cui - dar - te co - mo se cui - da el a - mor.

A.
Flor - ci - ta que - ro cui - dar - te co - mo se cui - da el a - mor.

T.
8 Flor - ci - ta que - ro cui - dar - te co - mo se cui - da el a - mor.

B.
Flor - ci - ta que - ro cui - dar - te co - mo se cui - da el a - mor.

Vln.

B.

54

S. *3*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos.

A. *3*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos.

T. *3*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos.

B. *3*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos.

Vln.

B.

58

S. *3* *p*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos, sen - ci -

A. *3* *p*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos, sen - ci -

T. *3* *p*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos, sen - ci -

B. *3* *p*
Que na - ce sin es-pe - rar - lo sen-ci - lli - to co - mo vos, sen - ci -

Vln. *p*

B.

62

S. lli - to co - mo vos.

A. lli - to co - mo vos.

T. lli - to co - mo vos.

B. lli - to co - mo vos.

Vln. *mf* *f*

B. *p* *mp*

66

Vln. *mf*

B.

70

Vln.

B. *ppp* *pp* *p*

62

S. lli - to co - mo vos.

A. lli - to co - mo vos.

T. lli - to co - mo vos.

B. lli - to co - mo vos.

Vln. *mf* *f*

B. *p* *mp*

66

Vln. *mf*

B.

70

Vln.

B. *ppp* *pp* *p*

PIANO

Flor de otoño

Arreglo dedicado a la "Sociedad Siero Musical"
en homenaje a su 100° aniversario

Música: Eduardo "Lalo" Aibar
Letra: Lía Tolmasky
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

♩ = 78

S y A

T y B

Piano

p legato

pp

5

S A

T B

pp

p

mp

8

S A

T B

p dolce

Hi - ja de la ma - dre tie - rra y del vien - to sem - bra - dor.

mp

Pablo D. Roberto

Copyright © 2024 - Pablo D. Roberto
www.pablodroberto.com.ar

12

S A

En u - na es - qui - na del pa - tio nos re - ga - la su co - lor.

mf

B.

17

B.

21

T B

Con su co - ro - la a - ma - ri - lla lu - mi - no - sa co - mo el sol.

mp

B.

26

T B

Ma - ra - vi - lla del o - to - ño dan - do a luz su cre - a - ción.

mf

Vln.

B.

31

S A

T B

Vln.

f

35

S A

T B

Vln.

mp

mp

mf

Me cuen - ta que hay es - pe - ran - za si ger - mi - na na su can - dor.

Me cuen - ta que hay es - pe - ran - za si ger - mi - na na su can - dor.

39

S A

T B

Vln.

mf

mf

A - pe - sar de la du - re - za in - cle - men - cia y de - sa - zón.

A - pe - sar de la du - re - za in - cle - men - cia y de - sa - zón.

43

S A

T B

Vln.

f

47

S A

T B

Vln.

50

S A

T B

Vln.

mf

mf

Flor - ci - ta que - ro cui - dar - te co - mo se - cui - da el a - mor.

Flor - ci - ta que - ro cui - dar - te co - mo se - cui - da el a - mor.

54

S A

Que na - ce sin es - pe - rar - lo sen - ci - lli - - - to co - mo vos.

T B

Que na - ce sin es - pe - rar - lo sen - ci - lli - - - to co - mo vos.

Vln.

58

S A

Que na - ce sin es - pe - rar - lo sen - ci - lli - - - to co - mo

T B

Que na - ce sin es - pe - rar - lo sen - ci - lli - - - to co - mo

Vln.

61

S A

vos, sen - ci - lli - - - to co - mo vos.

T B

vos, sen - ci - lli - - - to co - mo vos.

Vln.

p *mf*

p *mp*

64

S A

T B

Vln.

B.

f

68

Vln.

B.

mf

71

Vln.

B.

ppp

pp

p

Flor de otoño

Arreglo dedicado a la "Sociedad Siero Musical"
en homenaje a su 100° aniversario

Música: Eduardo "Lalo" Aibar
Letra: Lía Tolmasky
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

♩ = 78

27

mf *f*

34

mp

39

mf *mf*

43

f

50

54

59

p

63

mf *f*

67

mf

5