

Ciclo de canciones

LOS ÁRBOLES

Coro SATB, Soprano y Barítono solista

PABLO D. ROBERTO (MÚSICA)

EDUARDO "LALO" AIBAR (POESÍA)

Pablo D. Roberto

www.pablodroberto.com.ar

Material de Muestra

Ciclo de canciones

LOS ÁRBOLES

Coro SATB, Soprano y Barítono solista

INDICE

Azul tarco	3
Ceibal	9
Algarrobo	16
Lapacho	22

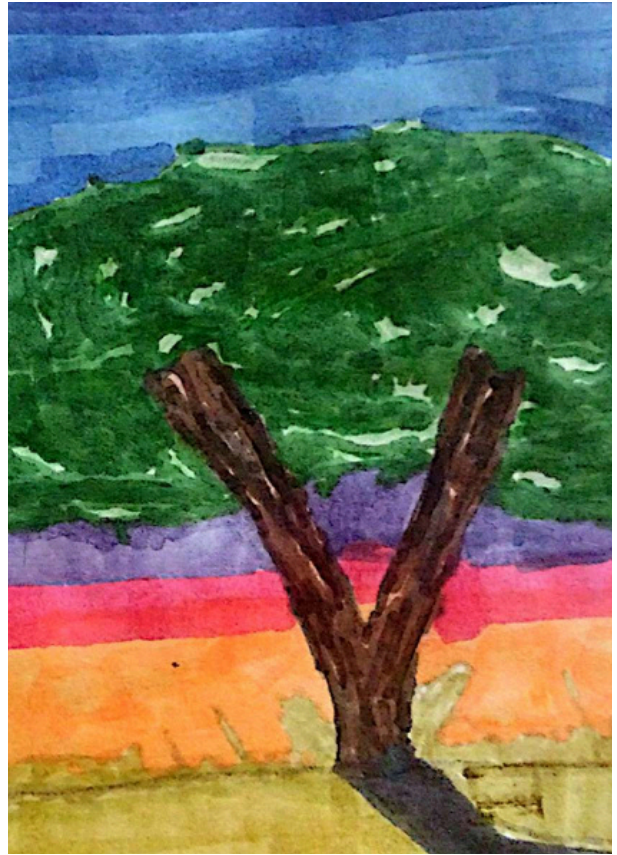
Los árboles: Ciclo de canciones - 1era. edición
San Martín de los Andes - Patagonia Argentina
2025 - ebook

Música: Pablo D. Roberto
Poesía: Eduardo "Lalo" Aibar
Ilustración: Facundo A. Roberto

No se permite la reproducción total o parcial, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Copyright © 2023 - Pablo D. Roberto
www.pablodroberto.com.ar
Reservados todos los derechos

Material de Muestra



Material de Muestra

Azul Tarco

Poesía: Eduardo "Lalo" Aibar
Música: Pablo D. Roberto

Huayno ♩ = ca.72

Solo Soprano

mp

Cuan - do los Tar - cos des - gra - nan sus ce -

Comienzan a escucharse sonidos de viento y aves realizado por coreutas

Tenor

p marcato

Tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

Solo Soprano

8

les - tes flo - re - ci - tas se en - cie - lan sen - das y sur - cos al an - to - jo de las bri - sas.

T.

tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

S.

14 *mp*

Dos flo - ra - cio - nes o - fre - cen ca - da a - ño y se an - ti - ci - pan

A.

mp

Dos flo - ra - cio - nes o - fre - cen ca - da a - ño y se an - ti - ci - pan

T.

tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

B.

mp

Tm tm tm tm

Pablo D. Roberto

Copyright © 2023 - Pablo D. Roberto
www.pablodroberto.com.ar

18

S. *al re-ver-der de sus ra-mas que en-cap-su-la sus se-mi-las.*

A. *al re-ver-der de sus ra-mas que en-cap-su-la sus se-mi-las.*

T. *tm tm tm tm tm tm tm tm tm*

B. *tm tm tm tm*

22 *f*

S. *Al per-pe-tuar-se en gui-ta-rra de ca-ja no-ble y so-no-ra*

A. *Al per-pe-tuar-se en gui-ta-rra de ca-ja no-ble y so-no-ra*

T. *Al per-pe-tuar-se en gui-ta-rra de ca-ja no-ble y so-no-ra*

B. *Al per-pe-tuar-se en gui-ta-rra de ca-ja no-ble y so-no-ra*

26 *pp*

S. *uh*

A. *uh*

T. *uh*

B. *espress.*

vuel-ve em-pa-pa-do de lu-nas de co-yu-yos y pa-lo-mas.

30 *mf*

S. *mf* 3 3
Vuel-ve em-pa - pa - do de lu - nas de co - yu - yos y pa - lo - mas.

A. *mf* 3 3
Vuel-ve em-pa - pa - do de lu - nas de co - yu - yos y pa - lo - mas.

T. *mf* 3 3
Vuel-ve em-pa - pa - do de lu - nas de co - yu - yos y pa - lo - mas.

B. *mf* 3 3 *mf marcato*
Vuel-ve em-pa - pa - do de lu - nas de co - yu - yos... Tm tm

34 *mp*

S. *mp*
Uh

A. *mp*
Uh

T. *mp*
Uh

B. tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

39

S. uh

A. uh

T.

B. tm tm tm tm tm tm tm tm tm

Ceibal

Poesía: Eduardo "Lalo" Aibar
Música: Pablo D. Roberto

Zamba $\text{♩} = \text{ca. 46}$

Algunos/as coreutas realizan "sutilmente" sonidos de viento y aves

Soprano *pp*
Uh _____ uh _____

Alto *p*
Uh _____ uh _____

Tenor *mp*
Uh _____ uh _____

Bajo *mp*
Tm tm tm tm tm tm tm tm

5
Solo Soprano
Por el Cei-bal flo-re-ci-do en ra-ci-mos se des-pren-de

S.
uh _____ uh _____

A.
uh _____ uh _____

T.
uh _____ uh _____

B.
tm tm tm tm tm tm tm tm

Pablo D. Roberto

Copyright © 2023 - Pablo D. Roberto
www.pablodroberto.com.ar

9

Solo Soprano

tro - pel de Cres - tas de Ga - llo so - bre un ver - dor en cre - cien - te.

S. uh

A. uh

T. uh

B. uh

13 *mp*

S. Tro - pel de Cres - tas de Ga - llo so - bre un ver - dor en cre - cien - te.

A. *mp* Tro - pel de Cres - tas de Ga - llo so - bre un ver - dor en cre - cien - te.

T. *mp* Tro - pel de Cres - tas de Ga - llo so - bre un ver - dor en cre - cien - te. Uh

B. *mp* Tro - pel de Cres - tas de Ga - llo so - bre un ver - dor en cre - cien - te. Tm

17 *p*

S. Uh uh

A. *p* Uh uh

T. *mf* Sus flo - ra - cio - nes di - bu - jan ro - ja vin - cha en la me - le - na

B. *mf* Sus flo - ra - cio - nes di - bu - jan ro - ja vin - cha en la me - le - na

33 *p*

S. *p*
Y a su flor bus - can sus ra - mas.

A. *p*
Y a su flor bus - can sus ra - mas.

T. *p*
flor bus - can sus ra - mas.

B. *mf espress.*
y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra mas.

37 *mp*

S. *mp*
Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

A. *mp*
Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

T. *mp*
Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

B. *mp*
Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

41 *pp* Algunos/as coreutas realizan "sutilmente" sonidos de viento y aves -----

S. *pp*
Uh uh

A. *p*
Uh uh

T. *mp*
Uh uh

B. *mp*
Tm tm tm tm tm tm tm

57 *mf*

S. Tam-bién por se - ñas de cu - na mu - si - ca - les des-de el a - gua

A. *mf*

A. Tam-bién por se - ñas de cu - na mu - si - ca - les des-de el a - gua

T. *8*

T. uh _____ uh _____

B. *tm* *tm* *tm* *tm* *tm* *tm* *tm*

61 *mf*

S. pro - fun - do en Bom - bos, re - sue - na al rit - mo de nues - tras Dan - zas. _____

A. *mf*

A. pro - fun - do en Bom - bos, re - sue - na al rit - mo de nues - tras Dan - zas. _____

T. *8* *p* *mf*

T. uh _____ al rit - mo de nues - tras Dan - zas.

B. *p* *mf*

B. uh _____ al rit - mo de nues - tras Dan - zas. _____

65 *mf*

S. Pro - fun - do en Bom - bos, re - sue - na al rit - mo de nues - tras Dan - zas.

A. *mf*

A. Pro - fun - do en Bom - bos, re - sue - na al rit - mo de nues - tras Dan - zas. _____

T. *mf* *8*

T. Pro - fun - do en Bom - bos, re - sue - na al rit - mo de nues - tras Dan - zas. _____

B. *mf* *mf*

B. Pro - fun - do en Bom - bos, re - sue - na al rit - mo de nues - tras Dan - zas. Ár - bol del co -

69 *f*

S. *f*
 Ár-bol del Co - ral, Bu - ca - ré, tam - bién a - sí se lo lla - ma.

A. *f*
 Ár-bol del Co - ral, Bu - ca - ré, tam - bién a - sí se lo lla - ma.

T. *mf*
 Ár-bol del Co - ral, Bu - ca - ré a - sí se lo lla - ma, y a su

B. *f*
 ral, Bu - ca - ré, tam - bién a - sí se lo lla - ma.

73 *p*

S. *p*
 Y a su flor bus - can sus ra - mas.

A. *p*
 Y a su flor bus - can sus ra - mas.

T. *p*
 flor bus - can sus ra - mas.

B. *mf espress.*
 y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

77 *mp*

S. *mp*
 Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

A. *mp*
 Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

T. *mp*
 Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

B. *mp*
 Y a su flor los Co - li - bri - es bus - can dan - zan - do en sus ra - mas.

Algarrobo

Poesía: Eduardo "Lalo" Aibar

Música: Pablo D. Roberto

Vidala Chayera ♩ = ca. 64

Tenor *mp*

Bajo *mf*

5 *mp*

S. Uh

A. Uh

T. *mp*

B. *mp*

9 *mf*

S. la lai ra ra ra.

A. la lai ra ra ra.

T. *mf*

B. *mf*

Cuan - do can - tan los co - yu - yos
En los Ce - rros y en el lla - no

Cuan - do can - tan los co - yu - yos
En los Ce - rros y en el lla - no

Pablo D. Roberto

13

f

S. Cuan - do can-tan los co - yu - yos
En los Ce-rros y en el lla - no

f

A. Cuan - do can-tan los co - yu - yos
En los Ce-rros y en el lla - no

p

T. re - sue-na el Al - ga - rro - bal, el Al - ga - rro - bal
a - llí don - de an-cló ra - íz, don - de an-cló ra - íz

p

B. re - sue-na el Al - ga - rro - bal, el Al - ga - rro - bal
a - llí don - de an-cló ra - íz, don - de an-cló ra - íz

tm tu cu tu cu tm tm

17

p

S. re - sue-na el Al - ga - rro - bal, el Al - ga - rro - bal
a - llí don - de an-cló ra - íz, don - de an-cló ra - íz

p

A. re - sue-na el Al - ga - rro - bal, el Al - ga - rro - bal
a - llí don - de an-cló ra - íz, don - de an-cló ra - íz

p

T. re - sue-na el Al - ga - rro - bal, el Al - ga - rro - bal
a - llí don - de an-cló ra - íz, don - de an-cló ra - íz

f

B. tm tu cu tu cu tm tm tm tu cu tu cu tm tm
es tiem-po de ha-cer la a - lo - ja
se yer-gue y sus ra-mas al - za

21

mf

S. ya se a - cer - ca el car - na - val, ya se a - cer - ca el car - na - val.
te - je un sue - lo sin des - liz, te - je un sue - lo sin des - liz.

mf

A. ya se a - cer - ca el car - na - val, ya se a - cer - ca el car - na - val.
te - je un sue - lo sin des - liz, te - je un sue - lo sin des - liz.

mf

T. ya se a - cer - ca el car - na - val, ya se a - cer - ca el car - na - val.
te - je un sue - lo sin des - liz, te - je un sue - lo sin des - liz.

mf

B. ya se a - cer - ca el car - na - val, ya se a - cer - ca el car - na - val.
te - je un sue - lo sin des - liz, te - je un sue - lo sin des - liz.

25

S. *mf*

A. *mf*

T. *p*

B. *mp*

So - li - ta - rio el Al - ga - rro - bo tam - bién a - co - je al Co -
A la som - bra de su co - pa el cli - ma men - gua su ar

¡Ya se a - cer - ca el car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca el car - na - val!
¡Te - je un sue - lo sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo sin des - liz!

¡Ya se a - cer - ca el car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca el car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca el
¡Te - je un sue - lo sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo

30

S. *f*

A. *f*

T. *mf*

B. *mf*

So - li - ta - rio el Al - ga - rro - bo tam - bién a - co - je al Co - ral.
A la som - bra de su co - pa el cli - ma men - gua su ar - dor.

ral. So - li - ta - rio el Al - ga - rro - bo tam - bién a - co - je al Co - ral.
dor. A la som - bra de su co - pa el cli - ma men - gua su ar - dor.

¡Ya se a - cer - ca el car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca el car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca!
¡Te - je un sue - lo sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo!

car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca el car - na - val! ¡Ya se a - cer - ca el car - na - val!
sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo sin des - liz! ¡Te - je un sue - lo sin des - liz!

35

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p* *f*

De gri - llos y de ci - ga - rras cuan - do a - nun - cian tem - po - ral.
En dan - zas sus ho - jas fi - nas a la bri - sa dan fres - cor.

De gri - llos y de ci - ga - rras cuan - do a - nun - cian tem - po - ral.
En dan - zas sus ho - jas fi - nas a la bri - sa dan fres - cor.

De gri - llos y de ci - ga - rras cuan - do a - nun - cian tem - po - ral.
En dan - zas sus ho - jas fi - nas a la bri - sa dan fres - cor.

De gri - llos y de ci - ga - rras cuan - do a - nun - cian tem - po - ral, cuan - do a - nun - cian tem - po -
En dan - zas sus ho - jas fi - nas a la bri - sa dan fres - cor, a la bri - sa dan fres -

40 *f*

S. *f*
Sus es - pi - nas pun - tea - gu - das no son pa - ra las - ti - mar.
La mo - lien - da de sus fru - tos ha - ri - na pa - ra el Pa - tay.

A. *f*
Sus es - pi - nas pun - tea - gu - das no son pa - ra las - ti - mar.
La mo - lien - da de sus fru - tos ha - ri - na pa - ra el Pa - tay.

T. *f*
Sus es - pi - nas pun - tea - gu - das no son pa - ra las - ti - mar.
La mo - lien - da de sus fru - tos ha - ri - na pa - ra el Pa - tay.

B. *f*
ral. Sus es - pi - nas no son pa - ra las - ti - mar.
cor. La mo - lien - da ha - ri - na pa - ra el Pa - tay.

44

S. 1.
Por e - llas su sed se a - li - via cuan - do el a - gua en - tra fal - tar.
Nu - tri - cia y de dul - ce a - ro - ma co - mo e - lla - dos no

A. 1.
Por e - llas su sed se a - li - via cuan - do el a - gua en - tra fal - tar.
Nu - tri - cia y de dul - ce a - ro - ma co - mo e - lla - dos no

T. 8
Por e - llas su sed se a - li - via cuan - do el a - gua en - tra fal - tar. Tm tm tm
Nu - tri - cia y de dul - ce a - ro - ma co - mo e - lla - dos no

B. 8
Por e - llas su sed se a - li - via cuan - do el a - gua en - tra fal - tar. Tu cu tu cu tm tm
Nu - tri - cia y de dul - ce a - ro - ma co - mo e - lla - dos no

48 2.

S. hay.

A. hay.

T. 8
tm tm tm tm tm tm tm tm hay.

B. 8
tm tu cu tu cu tm tm tm tu cu tu cu tm tm tm hay.

52

S. Din - te - les fir - mes, Cum - bre - ras ta - llas de or - gu - llo ar - te - sa - no.

A. Din - te - les fir - mes, Cum - bre - ras ta - llas de or - gu - llo ar - te - sa - no.

T. Din - te - les fir - mes, Cum - bre - ras ta - llas de or - gu - llo ar - te - sa - no.

B. Din - te - les fir - mes, Cum - bre - ras ta - llas de or - gu - llo ar - te - sa - no.

56

S. Ár - bol Pa - dre das co - bi - jo ya - li - men - to des - de an - ta - ño.

A. Ár - bol Pa - dre das co - bi - jo ya - li - men - to des - de an - ta - ño.

T. Ár - bol Pa - dre das co - bi - jo ya - li - men - to des - de an - ta - ño.

B. Ár - bol Pa - dre das co - bi - jo ya - li - men - to des - de an - ta - ño.

60 *mf*

S. Cuan - do can - tan los co - yu - yos re - sue - na el al - ga - rro - bal

A. *mf* Cuan - do can - tan los co - yu - yos re - sue - na el al - ga - rro - bal

T. *mf* Cuan - do can - tan los co - yu - yos re - sue - na el al - ga - rro - bal

B. *mf* Cuan - do can - tan los co - yu - yos, re - sue - na el al - ga - rro - bal

Lapacho

Poesía: Eduardo "Lalo" Aibar
Música: Pablo D. Roberto

Aire de Chacarera ♩ = ca. 90

Algunos/as coreutas realizan "sutilmente" sonidos de viento, aves y grillos ----->

Soprano

Alto

Tenor *p* (Respiración alternada)

Bajo *mf*

8 Mm. tm tm tm tm tm tm

9 *mp*

S. Tia rai ra_____ tia rai ra ra rai_____ ra rai ra

A. *mp*

A. Tia rai ra tia rai ra ra rai_____ ra rai ra

T. *mf*

T. tm tm tm tm tm tm tm

B. tm tm tm tm tm tm tm

13 *f*

S. tia rai ra_____ tia ra rai ra ra.

A. *f*

A. tia rai ra tia ra rai ra ra.

T. *mp*

T. tm tm tm tm tm tm tm. El La -

B. *mp*

B. tm tm tm tm tm tm tm. El La -

Pablo D. Roberto

17

S.

A.

T.

B.

21

S.

A.

T.

B.

25

S.

A.

T.

B.

29

S. *pp* *f*
en don - de no fruc - ti - fi - que.

A. *pp* *f*
en don - de no fruc - ti - fi - que.

T. *f* *mf*
ca - si no hay co - mar - ca en don - de no fruc - ti - fi - que. Gua - ya -

B. *f* *mf*
ca - si no hay co - mar - ca en don - de no fruc - ti - fi - que. Gua - ya -

33

S. *mf*
su ma -

A. *mf*
su ma -

T. *f*
cán lo bau - ti - za - ron en Cha - cos de cli - ma ar - dien - te

B. *f*
cán lo bau - ti - za - ron en Cha - cos de cli - ma ar - dien - te

37

S. *f* *mf*
de - ra den - sa y du - ra re - sis - te el tiem - po in - cle - men - te. El La -

A. *f* *mf*
de - ra den - sa y du - ra re - sis - te el tiem - po in - cle - men - te. El La -

T. *pp* *f* *mf*
re - sis - te el tiem - po in - cle - men - te. El La -

B. *pp* *f* *mf*
re - sis - te el tiem - po in - cle - men - te. El La -

41

S. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

A. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

T. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

B. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

45

S. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo - sa.

A. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo - sa.

T. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo - sa. *mf* Tm tm

B. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo - sa. *mf* Tm tm

49

Solo Soprano *mp espress.* En su

pp Algunos/as coreutas realizan "sutilmente" sonidos de viento, aves y grillos

S. *pp*

A. *pp*

T. tm tm tm tm tm

B. tm tm tm tm tm

52

Solo Soprano

piel cor - te - za ru - da re - ci - den cu - ran - tes do - nes al in -

S. *pp* *p*
Uh

A. Uh

T. *mf*
tm tm tm tm tm tm tm

B. *mf*
tm tm tm tm tm tm tm

56

Solo Soprano

flu - jo de su som - bra se ges - tan flo - ra y can - cio - nes.

S. *p* *mp*
uh

A. uh

T. tm tm tm tm tm tm tm

B. tm tm tm tm tm tm tm

60 *mp*

S. *mp*
tia rai ra_____ tia rai ra ra rai_____ ra rai ra

A. *mp*
tia rai ra tia rai ra $\sharp$ ra rai_____ ra $\sharp$ rai ra

T. *mp*
tm tm tm tm tm tm tm

B. *mp*
tm tm tm tm tm tm tm

64 *f*

S. *f*
tia rai ra_____ tia ra rai ra ra.

A. *f*
tia rai ra tia ra rai ra ra.

T. *mp*
tm tm tm tm tm tm tm. Se le -

B. *mp*
tm tm tm tm tm tm tm. Se le -

68

S.

A.

T.
van - ta con el hom - bre bus - can - do co - brar al - tu ra y brin -

B.
van - ta con el hom - bre bus - can - do co - brar al - tu ra y brin -

84

S. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

A. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

T. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

B. pa - cho nos a - nun - cia en blan - co, a - ma - ri - llo, ro - sa, que ven -

88

S. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo -

A. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo -

T. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo -

B. drá ver - de su fron - da con la es - ta - ción a - ro - mo -

91

pp Algunos/as coreutas realizan "sutilmente" sonidos de viento, aves y grillos

S. sa. *pp*

A. sa. *pp*

T. *mf* sa. Tm tm tm tm tm tm tm

B. *mf* sa. Tm tm tm tm tm tm tm