

La transerrana



Cueca cuyana y cordobesa

Letra y Música: José Luis Aguirre
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Soprano *p* Lai ra ra *f* lai ra ra lai ra ra

Alto *mf* La ra la ra la la *mf* lai ra ra lai ra ra lai ra ra la ra la ra la

Tenor *p* Tm tm tm tm tm tm tm tm tm

Bajo *mp* Tm tm tm tm tm tm tm tm tm

6 *pp* lai ra ra *f* tia ra la ra lai ra lai ra ra lai ra ra. *pp < f*

A. *f* la lai ra ra *mf* tia ra la ra lai ra lai ra ra lai ra ra. *pp < f*

T. tm tm tm tm tm tm lai ra lai ra ra lai ra ra. *pp < f*

B. tm tm tm tm tm tm lai ra lai ra lai ra ra ra ra ra. *pp < f*

11 *mf* Mi cue - ca sue - na a Cu - yo, cuan - do co - mien - za.

A. *mp* Mi cue - ca sue - na a Cu - yo, cuan - do co - mien - za, cuan - do co - mien - za.

T. - - - - -

B. - - - - -

15

S. *p*
Mi cue - ca cu - ya - na cuan do co - mien - - za.

A. *p*
Mi cue - ca cu - ya - na cuan do co - mien - za, cuan - do co - mien - za.

T. *mf* *p*
Mi cue - ca sue - na a cu - yo; bo - ni - to! cuan - do co - mien - za. Pe - ro e - lla en

B. *p*
Mi cue - ca cu - ya - na, cuan - do co - mien - za.

19

S. *mf* *f*
Pe - ro e - lla en al - go se di - fe - ren - cia.

A. *mf* *f*
Pe - ro e - lla en al - go se di - fe - ren - cia.

T. *mf*
al - go, pe - ro e - lla en al - go, se di - fe - ren - cia.

B. *mf*
Pe - ro e - lla en al - go se di - fe - ren - cia.

23

S.
Es que al ser tran - se - rra - na es cu - ya - na, y cor - do - be - sa.

A.
Tm tm cu - ya - na, y cor - do - be - sa.

T.
Tm tm cu - ya - na, y cor - do - be - sa.

B.
Tm tm cu - ya - na, y cor - do - be - sa.

27 *f* *p*

S. De - je - me que le ex - pli - que; com - pa - dre, co - mo es la co - sa. Es cor - do -

A. *p* Oh com - pa - dre co - mo es la co - sa, co - mo es la co - sa.

T. *p* Oh com - pa - dre co - mo es la co - sa.

B. *p* Oh com - pa - dre co - mo es la co - sa.

31 *p* *mp* *f* *mf*

S. be - sa, es cor - do - be - sa, mi tie - rra her mo - sa.

A. *p* *mp* Es cor - do - be - sa mi tie - rra her - mo - sa.

T. *f* *f* Es cor - do - be - sa, mi tie - rra her - mo - sa.

B. *mf* Es cor - do - be - sa mi tie - rra her - mo - sa.

35

S. Yes un por - tal que se a - bre ha - cia Cu - yo, co - mo u - na ro - sa.

A. Tm tm a Cu - yo, co - mo u - na ro - sa.

T. Tm tm a Cu - yo, co - mo u - na ro - sa.

B. Tm tm a Cu - yo, co - mo u - na ro - sa.

39 *mp*

S. Cue - ca cu - ya - na y cor - do - be - sa.

A. *p*
Cue - ca cu - ya - na y cor - do - be - sa.

T. *p*
Mi cue - ca cu - ya - na, y cor - do - be - - - sa.

B. *p*
Mi cue - ca cu - ya - na, y cor - do - be - sa, y cor - do - be - sa.

43 *p*

S. De un la - do del o - tro, ya no in - te - re - - - sa.

A. *p*
De un la - do del o - tro, ya no in - te - re - sa, ya no in - te - re - sa.

T. *f*
Si es de un la - do o es del o - tro, ya no in - te - re - sa.

B. *mf*
Si es de un la - do o es del o - tro, ya no in - te - re - sa.

47 *f*

S. Por - que es in - con - fun - di - ble cue - qui - ta, tan - ta be - lle - za.

A. *f*
Por - que es in - con - fun - di - ble cue - qui - ta, tan - ta be - lle - za.

T. *f*
Por - que es in - con - fun - di - ble cue - qui - ta, tan - ta be - lle - za.

B. *f*
Por - que es in - con - fun - di - ble cue - qui - ta, tan - ta be - lle - za.

51

S. *p*
tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

A. *p*
tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

T. *f*
la la la la ra lai ra la ra lai ra ra

B. *p*
tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

55

S. *f*
la lai ra ra lai ra lai ra lai ra ra lai ra ra. _____

A. *mf*
la lai ra ra lai ra lai ra lai ra ra lai ra ra. _____

T. *p*
tm tm tm tm tm tm tm lai ra lai ra ra lai ra ra. _____

B. *mp*
tm tm tm tm tm tm tm lai ra ra ra la ra. _____

60

S.

A.

T. *mf*
Las mo - zas de mi va - lle, las mas can - ta das.

B. *mp*
Las mo - zas de mi va - lle, las mas can - ta - das las mas can - ta - das.

64 *mf*

S. Las mo - zas de mi va - lle; bo - ni - to! las mas can - ta - das.

A. *p* Las mo - zas del va - lle las mas can - ta - das, las mas can - ta - das.

T. *p* Las mo - zas del va - lle las mas can - ta - das. *p* Traen la fre -

B. *p* Las mo - zas del va - lle las mas can - ta - das.

68 *mf* *f*

S. Traen la fres - cu - ra de u - na ma - ña - na.

A. *mf* *f* Traen la fres - cu - ra de u - na ma - ña - na.

T. *mf* cu - ra, traen la fres - cu - ra, de u - na ma - ña - na.

B. *mf* Traen la fres - cu - ra de u - na ma - ña - na.

72

S. Y co - mo son de lin - da las mo - zas, son las to - na - das.

A. *Tm* *tm* las mo - zas, son las to - na - das.

T. *Tm* *tm* las mo - zas, son las to - na - das.

B. *Tm* *tm* las mo - zas, son las to - na - das.