

Chayita del vidalero



Con acompañamiento de guitarra

Letra y Música: Ramón Navarro

Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Intro guitarra: | D G | D G | D A7 | D

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

la ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la la la ra la ra lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la

la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la la lai ra la lai ra la lai ra la

la lai ra lai ra lai ra lai ra lai ra lai ra lai ra lai

S.

A.

T.

B.

la ra la lai ra la la Cha-yi - ta del vi - da - le - ro te nom - bra en la sies - ta el vi - no y el sol

la ra la lai ra la la Cha-yi - ta del vi - da - le - ro te nom - bra en la sies - ta el vi - no y el sol

la lai ra la la Cha-yi - ta del vi - da - le - ro te nom - bra en la sies - ta el vi - no y el sol

ra lai ra Cha-yi - ta del vi - da - le - ro te nom - bra en la sies - ta el vi - no y el sol y u - na chi -

S.

A.

T.

B.

uh uh Ven - ga vi - ni - to pa - te - ro, dul - zón y fies -

y u - na chi - ni - ta rio - ja - na la fal - da pe - ga - da de a - gua y al - mi - dón. Ven - ga vi - ni - to pa - te - ro, dul - zón y fies -

y u - na chi - ni - ta rio - ja - na la fal - da pe - ga - da de a - gua y al - mi - dón. Ven - ga vi - ni - to pa - te - ro, dul - zón y fies -

ni - ta rio - ja - na de a - gua y al - mi - dón. Ven - ga vi - ni - to pa - te - ro, dul - zón y fies -

Pablo D. Roberto

Copyright © 2017 Pablo D. Roberto
www.pablodroberto.com.ar

19

Em⁷ A⁷ Am⁷ D⁷ G A⁷/G F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷ D G

S. *p* *mf* *f*

te-ro-pa'a-den-tro no - más_ uh_ su-ba por la san - gre_ de un vi-da-le - ro.

A. *p* *f* *f*

te-ro-pa'a-den-tro no - más_ uh_ su-ba por la san - gre_ de un vi-da-le - ro.

T. *p* *f* *f*

te-ro-pa'a-den-tro no - más_ pa-ra que un gri-to cha - ye-ro su-ba por la san - gre_ de un vi-da-le - ro.

B. *p* *f* *f*

te-ro-pa'a-den-tro no - más_ uh_ su-ba por la san - gre_ de un vi-da-le - ro.

27

D G D A⁷ D D G D G D A⁷ D

RECITADO

Repite durante el recitado

1. 2.

S. lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la

A. lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la

T. la lai ra la la lai ra la la lai ra la la lai ra la la

B. la lai ra lai ra lai ra lai ra

35

D G D Em⁷ F A⁷ B^bmaj⁷ C⁷

S. lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra lai ra

A. lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra la lai ra lai ra

T. la lai ra la la lai ra la la lai ra la la lai ra la

B. la lai ra lai ra lai ra lai ra

52 $B\flat$ maj7 C^7 F Gm^7

S. Pa - ra que un gri - to cha - ye - ro, su - ba por la san - gre.

A. Pa - ra que un gri - to cha - ye - ro, su - ba por la san - gre.

T. Pa - ra que un gri - to cha - ye - ro, su - ba por la san - gre.

B. Pa - ra que un gri - to cha - ye - ro, su - ba por la san - gre.

56 C^7 *f* $B\flat$ maj7 Gm^7 C^7 F $B\flat$ maj7 F $B\flat$ maj7 F C^7 F

S. De un vi - da - le - ro. oh

A. De un vi - da - le - ro

T. De un vi - da - le - ro oh oh

B. De un vi - da - le - ro oh

Recitado:

La luna bajó hasta el pueblo
Y entró por la calle larga
Con un tambor en los brazos
Y una copla enamorada.

El carnaval de la rioja
Huele a algarroba chancada
Mientras crece pecho adentro
La copla de la vidala.

La luna dejó una copla
De amor en cada ventana
Y un miércoles de ceniza
Se fue por la calle larga.