



Federación de Coros de  
Navarra Nafarroako  
Abesbatzen Elkartea  
con voz propia gogo bete kantuz

# Madrigal á cibdá de Santiago

Poema: Federico García Lorca  
Música: Pablo D. Roberto

Tranquilo  $\text{♩} = \text{ca.} 72$

Soprano:  $\text{H } \frac{3}{4}$ . Dynamic: *pp*. Performance instruction: ③ (hand friction). Rhythmic pattern:  $\begin{smallmatrix} * \\ \boxed{\text{--- --- --- ---}} \end{smallmatrix}$ .

Alto:  $\text{H } \frac{3}{4}$ . Dynamic: *pp*. Performance instruction: Sh. Rhythmic pattern:  $\begin{smallmatrix} \text{--- --- --- ---} \\ \boxed{\text{--- --- --- ---}} \end{smallmatrix}$ .

Tenor:  $\text{G } \frac{3}{4}$ . Performance instruction: ② (snapping fingers). Rhythmic pattern:  $\begin{smallmatrix} * \\ \boxed{\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow} \end{smallmatrix}$ .

Bajo:  $\text{C } \frac{3}{4}$ . Performance instruction: ① (hand friction).

① Sonido generado al frotar las manos realizado mientras dure la línea sobre el pentagrama.

② Sonido generado al chasquear los dedos.

③ Sonido generado por los labios al abrir y cerrar la boca imitando gotas de lluvia.

\* Cada coreuta realiza los ritmos recuadrados en forma aleatoria mientras dure la línea sobre el pentagrama.

S.: 7.  $\text{H } \frac{7}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

A.:  $\text{H } \frac{7}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

T.:  $\text{G } \frac{7}{8}$  *mp* nu nu nu nu ru nu nu nu nu nu nu ru nu ru nu nu ru nu

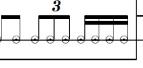
B.:  $\text{C } \frac{7}{8}$  *pp* mm.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

16

*p dolce*

S. Cho - veen San - tia - go meu do - cea - mor. *mf* Ca - me - lia

A. Cho - veen San - tia - go meu do - cea - mor. Ca - me - lia

T. 

B. *pp* Sh.

21

S. bran - ca do ar *3* bri - lla en - te - b - ci - da ô sol.

A. bran - ca do ar *3* bri - lla - te - bre - ci - da ô sol.

T. *3* *2* *3*

B. *3* *2* *3* *2* *3*

26

*mp* S. Cho - veen San - tia - go na noi - tees - cu - ra. *f* Her - bas de

A. *p* S. Cho - veen San - tia - go na noi - tees - cu - ra. *f* Her - bas de

T. *p* S. Cho - veen San - tia - go na noi - tees - cu - ra. *mf* Her - bas de

B. *p* S. Cho - veen San - tia - go na noi - tees - cu - ra. *mf* Her - bas de

31

S. *mp*  
pra - ta e de so - no co - bren a va - lei - ra lú - a.

A. *p*  
pra - ta e de so - no co - bren a va - lei - ra lú - a.

T. *p*  
8 pra - ta e de so - no co - bren a va - lei - ra lú - a.

B. *p*  
pra - ta e de so - no co - bren a va - lei - ra lú - a.

36

S. *f*  
O - lla a choi - va po - la rú - a la - io de pe - dra e cris - tal.

A. *f*  
O - lla a choi - va po - la rú - a la - io de pe - dra e cris - tal.

T. *mf*  
8 O - - lla! O - lla a choi - va po - la rú - a la - io de

B. *mf*  
O - - lla! la - io de pe - dra e cris -

40

S. *mf*  
O - a ro ven - to es - va - í - do so - ma e cin - za do teu mar,

A. *mf*  
O - lla no ven - to es - va - í - do so - ma e cin - za do teu mar,

T. *mf*  
8 pe - - dra! O - lla no ven - to es - va - í - do so - ma e cin - za do teu

B. *mf*  
tal so - ma e cin - za do teu