



# Adiós pueblito de Iruya

Anónimo Popular  
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

espress.

**Soprano**

A - diós pue - bli - to del- ru ya\_\_ rin - cón de los ma-nan -

**Alto**

**Tenor**

**Bajo**

8

Soprano (S) vocal line:

*tia - les\_ jaz - míñ her- mo - so flo - ri - do\_ Pa - rael a - ño he'i\_ de vol - ver\_\_\_\_\_ si*

Alto (A) vocal line:

*tm tm tm tm tm tm Pa - rael a - ño he'i\_ de vol - ver\_\_\_\_\_ si*

Tenor (T) vocal line:

*tm tm tm tm tm tm Pa - - rael a - - ño*

Bass (B) vocal line:

*tm tm tm tm tm tm dum du ru dum du ru dum dum dum*

Musical dynamics: *mf*, *mf*, *mp*, *p*.

17

**S** *f*

Pa - ja - ri - to sin tu ni - do só - lo te que - da el vo - li - do.

**A** *f*

Pa - ja - ri - to sin tu ni - do só - lo te que - da el vo - li - do.

**T** *f*

8

Pa - ja - ri - to sin tu ni - do tm tm tm tm tm tm tm

**B** *f*

Pa - ja - ri - to sin tu ni - do tm tm tm du ru du ru

21

Soprano (S) vocal line with lyrics: Pa - ja - ri - to sin tu ni - do só - lo te que - da el vo - li - do.

Alto (A) vocal line with dynamics: *mp*, *p*.

Tenor (T) vocal line with dynamics: *mp*, *p*.

Bass (B) vocal line with dynamics: *mp*, *p*.

The music consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats. The time signature changes from common time to 3/4 and back to common time. The vocal parts sing in unison, with the bass providing harmonic support. The lyrics are in Spanish and describe a journey or a state of mind. The dynamics range from mezzo-forte (*mp*) to forte (*p*). The vocal parts are labeled S, A, T, and B, corresponding to Soprano, Alto, Tenor, and Bass respectively. The lyrics are: Pa - ja - ri - to sin tu ni - do só - lo te que - da el vo - li - do.

25

espress.

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line: *tm*

Tenor (T) vocal line: *tm*

Bass (B) vocal line: *tm*

Lyrics: El sol se pa - ra a mi - rar - te la

30

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line: *tm*

Tenor (T) vocal line: *tm*

Bass (B) vocal line: *tm*

Lyrics: lu - na a dar - te su es - mal - te jaz - mí n her - mo - so flo - ri - do

*mf*

34

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line: *lin - da*   *co - mo*   *no has*   *de*   *ser*   *jaz -*

Tenor (T) vocal line: *sí co - mo no has de*   *ser*   *lin - da de a - tras y a - de*   *- lan - te*   *jaz -*

Bass (B) vocal line: *sí co - mo no has de*   *ser*   *lin - da de a - tras y a - de*   *- lan - te*   *jaz -*

38

S mím her - mo - so flo - ri - do. Pa - ja - ri - to sin tu ni - do

A mím her - mo - so flo - ri - do. Pa - ja - ri - to sin tu ni - do

T 8 mím her - mo - so flo - ri - do. Pa - ja - ri - to sin tu ni - do

B mím her - mo - so flo - ri - do. Pa - ja - ri - to sin tu ni - do

42

S só - lo te que - da el vo - li - do. Pa - ja - ri - to sin tu ni - do

A só - lo te que - da el vo - li - do. tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

T 8 tm tm

B tm tm tm tm du ru du ru tm tm

46

S só - lo te que - da el vo - li - do El sol y la lu - na na - cen

A tm tm tm tm tm El sol y la lu - na na - cen

T 8 tm pa -

B tm pa -

50

Soprano (S): uh, jaz - min her - mo - so flo - ri - do, Aun -  
 Alto (A): uh, jaz - min her - mo - so flo - ri - do, Aun -  
 Tenor (T): raa do - rar tu des - ti - no, jaz - min her - mo - so flo - ri - do, Aun -  
 Bass (B): raa do - rar tu des - ti - no, jaz - min her - mo - so flo - ri - do, Aun -

54

Soprano (S): que mil a - ñños se pa - sen, yo no te e - cha - réal ol - vi - do, jaz -  
 Alto (A): que mil a - ñños se pa - sen, yo no te e - cha - réal ol - vi - do, jaz -  
 Tenor (T): que mil a - ñños se pa - sen, yo no te e - cha - réal ol - vi - do, jaz -  
 Bass (B): que mil a - ñños se pa - sen, yo no te e - cha - réal ol - vi - do, jaz -

58

Soprano (S): mí - ní her - mo - so flo - ri - do, Pa - ja - ri - to, sin - tu - ni - do  
 Alto (A): mí - ní her - mo - so flo - ri - do, Pa - ja - ri - to, sin - tu - ni - do  
 Tenor (T): mí - ní her - mo - so flo - ri - do, Pa - ja - ri - to, sin - tu - ni - do  
 Bass (B): mí - ní her - mo - so flo - ri - do, Pa - ja - ri - to, sin - tu - ni - do

62

Só - lo te que - da el vo - li - do. Pa - ja - ri - to sin tu ni - do

A

T

B

66

Só - lo te que - da el vo - li - do. Só - lo te que - da el vo - li - do.

A

T

B

70

Só - lo te que - da el vo - li - do

A

T

B