

Arbolito

Canción del norte argentino

Música: Pablo D. Roberto
Letra: Juan Carpintero Navarro

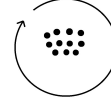
Lentamente (♩ = ca 53)

Posición inicial



7" Aprox.

S y A forman un círculo en el centro mirando hacia el frente.
T y B caminan en círculo alrededor de S y A hasta formar otro círculo y rodearlas mirando hacia adentro.



Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Percusión Corporal

Sonido de viento y pájaros realizado por algunas coreutas en forma aleatoria

pp a lo lejos...

Ar - bu - li - to des - ho - ja - do

ppp *p* sempre

(Ritmo de bagueta)

① Palmo de la mano izquierda sobre el pecho

8

S.

A.

T.

B.

P. C.

mf

Ar - bo - li - to des - ho - ja - do se ha mar - chi - ta'o por el sol

mf

Ar - bo - li - to des - ho - ja - do se ha mar - chi - ta'o por el sol

ar - bo - li - to des - ho - ja - do

pp

Ar - bo - li - to des - ho - ja - do

T y B van colocandose
en semicirculo detrás de S y A.



12

S. *p* *f* *mp*
y tris-te llo - ra mi al - ma ay! por - que te fuis - te mi a - mor. mm.

A. *p* *f* *mp*
y tris-te llo - ra mi al - ma ay! por - que te fuis - te mi a - mor. mm.

T. *8*
ar - bo - li - to des - ho - ja - do mm.

B. *rf*
ar - bo - li - to des - ho - ja - do Sus ra - mas ya no co - bi - jan

P. C.

El coro se va acomodando en
semicirculo de dos filas "mezclados".

18

S. *p* *f* *p*
co - mo mis ma - nos no pue - den ay! ay! ay! tu co - ra - zón.

A. *p* *mf* *p*
co - mo mis ma - nos no pue - den ay! ay! ay! tu co - ra - zón.

T. *pp* *mf* *p*
co - mo mis ma - nos no pue - den ay! ay! ay! tu co - ra - zón.

B. *pp* *mf* *f* *espress.*
al pa - ja - ri - to can - tor co - mo mis ma - nos no pue - den ay! al - can - zar tu co ra - zón.

P. C.

24 *f* *p* *f*

S. Ay! ay! ar - bo - li - to ay! ay! mi do - lor. Sil-bo que - jo - so del vien - to ay! ay! ay!

A. *mf* *p* *mf*

Ay! ay! ar - bo - li - to ay! ay! mi do - lor. Sil-bo que - jo - so del vien - to ay! ay! ay!

T. *mf* *pp* *mf*

Ay! ar - bo - li - to ay! ay! mi do - lor. Sil - bo que - jo - so del vien - to ay! ay! ay!

B. *mp* *f* *mf*

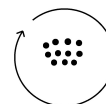
Ar - bo - li - to des - ho - ja - do se ha mar - chi ta'o por el sol Sil - bo que - jo - so del vien - to ay!

P. C. *mf*

(Ritmo de vidala)

© Chasquido de dedos con mano derecha

T y B forman un círculo en el centro mirando hacia el frente. S y ... caminan en círculo alrededor de T y B hasta formar otro círculo y rodearlos mirando hacia adentro.



5° Aprox.

pp a lo lejos ...

30

S. la - men - to aho - ga - do en mi voz. Ar - bo - li - to des - ho - ja - do

A. la - men - to aho - ga - do en mi voz. Ar - bo - li - to des - ho - ja - do

T. ay! aho - ga - do en mi voz.

B. ay! aho - ga - do en mi voz.

P. C. *ppp* *p* siempre

(Ritmo de baguala)

Sonido de viento y pájaros realizado por algunos coreutas en forma aleatoria

39

S. ar - bo - li - to des - ho - ja - do ar - bo - li - to

A. ar - bo - li - to des - ho - ja - do ar - bo - li - to

T. *f* Su som-bra no es la de an - tes fres-co re-fu-gio es-ti - val tus la-bios e - ran el mí - o ay!

B. *mf* Su som-bra no es la de an - tes fres-co re-fu-gio es-ti - val tus la-bios e - ran el mí - o ay!

P. C.

S y A (mezcladas) van colocandose a los costados delante de T y B

45

S. des - ho - ja - do Y en la tie-rra las ra - i - ces si-len-cio y no - che no - más

A. *mf* des - ho - ja - do y en la tie-rra las ra - i - ces si - len - cio y no - che no - más

T. *mf* mez-cla de miel y de sal y en la tie-rra las ra - i - ces si - len - cio y no - che no - más

B. *mf* mez-cla de miel y de sal y en la tie-rra las ra - i - ces si - len - cio y no - che no - más

P. C.

El coro se va acomodando en
semicirculo de dos filas "mezclados".

51

S. *p* *f* *p* *f*
 pro-fun-da he-rí - da tu au - sen - cia ay! ay! ay! se ha de ce - rrar. Ay! ay! ar - bo - li - to

A. *p* *mf* *p* *mf*
 pro-fun-da he-rí - da tu au - sen - cia ay! ay! ay! se ha de ce - rrar. Ay! ay! ar - bo - li - to

T. *pp* *mf* *p* *mf*
 pro-fun-da he-rí - da tu au - sen - cia ay! ay! ay! se ha de ce - rrar. Ay! ar - bo - li - to

B. *pp* *mf* *f* *espress.* *p*
 pro-fun-da he-rí - da tu au - sen - cia ay! que nun - ca se ha de ce - rrar. Ar - bo - li - to des - ho - ja - do

P. C. *mf*
 (Ritmo de vidala)

Los coreutas agachan
la cabeza lentamente.

57

S. *p* *f*
 ay! ay! mi do - lor. Tu sa - bia se fue se - can - do ay! ay! ay! la mí - a es pe - ra por vos.

A. *p* *mf*
 ay! ay! mi do - lor. Tu sa - bia se fue se - can - do ay! ay! ay! la mí - a es pe - ra por vos.

T. *pp* *mf*
 ay! ay! mi do - lor. Tu sa - bia se fue se - can - do ay! ay! ay! es - pe - ra por vos.

B. *pp* *mf*
 se ha mar - chi ta'o por el sol Tu sa - bia se fue se - can - do ay! ay! es - pe - ra por vos.

P. C.