Vivo entre sueños...

Tres canciones sobre poemas de "Vicenta Castro Cambón"

Letra: Vicenta Castro Cambón

Música: Pablo D. Roberto

1. Arullo

Andante ♩ = 84

Sop. 1 *pp* *mp* *mf*
uh uh uh uh Te

Sop. 2 *pp* *mp* div. Te

Alt. *pp* Te

7 *Rubato* *mp*
S. 1 can - to con un nu - do en la gar - gan - ta que ron - ca ha - ce mi voz. Te

S. 2 *p*
can - to con un nu do n la gar - gan - ta que ron - ca ha - ce mi voz. Te

A. *p*
can - to on un nu - do en la gar - gan - ta que ron - ca ha - ce mi voz. Te

11 *div.* *mf* *mp*
S. 1 can - to con un nu - do en la gar - gan - ta que ron - ca ha - ce mi voz. Ya

S. 2 can - to, te can - to, te can - to, te

A. can - to, te can - to, te can - to, te

15

S. 1

te can - té o-tra vez y mu-chas ve - ces. Ya te can - té o-tra vez y mu-chas ve - ces mi do -

S. 2

div.

can - to, te can - to. Ya te can - té o-tra vez y mu-chas ve - ces mi do -

A.

can - to, te can - to. Ya te can - té o-tra vez y mu-chas ve - ces mi do -

pp

19

rit. . . . **A tempo**

S. 1

lien-te can - ción. uh uh uh

S. 2

lien-te can - ción. uh uh

A.

div.

lien-te can - ción. uh

pp *mp* *div.*

26

Rubato

S. 1

Te can - to o-tra vez por ver si de - jas en paz mi co - ra - zón. Te

S. 2

f

Te can - to o-tra vez por ver si de - jas en paz mi co - ra - zón. Te

A.

f

Te can - to o-tra vez por ver si de - jas en paz mi co - ra - zón. Te

2. Susurros

Vivo ♩ = 136

Sop. 1 *p* div. mm.

Sop. 2 *pp* div. mm.

Alt. *p*

sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh

5 S. 1 *mp* r. m.

S. 2 *p* mm.

A. sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh

9 S. 1 *pp marcato* *p*
Yo es - cu - cho cuan - do el au - ra con - ver - sa con las ho - jas y o -

S. 2 *pp marcato* *p*
Yo es - cu - cho cuan - do el au - ra con - ver - sa con las ho - jas y o -

A. sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh y o -

13

S. 1 *mf* *f* *mp*
ir-las me di-vier-te: se di-cen tan-tas co-sas... sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh

S. 2 *mf* *f* *div.*
ir-las me di-vier-te: se di-cen tan-tas co-sas...

A. *mf* *f* *mf marcato*
ir-las me di-vier-te: se di-cen tan-tas co-sas... En

17

S. 1 *f legato* *mp*
sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh sur - gen por to-das par - tes y

S. 2 *pp* *f legato*
mm. sur gen por to-das par - tes

A. *f legato*
ton - ces me pa-re - ce que se-res de mí for-mas sur - gen por to-das par - tes

21

S. 1 *pp*
vi - ven y dia-lo - gan, y vi - ven y dia - lo - gan.

S. 2 *p* *ppp*
y vi - ven y dia - lo - gan. sh k sh k sh

A. *ppp* *pp* *p*
sh k sh k sh y vi - ven y dia-lo - gan. sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh

25

S. 1 *p*
mm.

S. 2 *pp* *div.*
mm.

A. *p*
sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh sh k sh k sh sh k sh k sh sh sh sh sh

3. Entre sueños

Moderato ♩ = 86

mp legato

Sop. 1 El sue-ño es - pe - ro y el sue-ño vie - ne: to - ca las puer - tas de mis sen - ti - dos.

mp

Sop. 2 El sue-ño es - pe - ro y el sue-ño vie - ne: to - ca las puer - tas de mis sen ti - dos. *div.*

mp

Alt. El sue-ño es - pe - ro y el sue-ño vie - ne: to - ca las puer - tas de mis sen - ti - dos.

9

S. 1 Y las en - tor - na dis - cre - ta - men - te, por - que es el sue - ño dis - cre - to a - mi - go.

S. 2 Y las en - tor - na dis - cre - ta - men - te, por - que es el sue - ño dis - cre - to a - mi - go.

A. Y las en - tor - na dis - cre - ta - men - te, por - que es el sue - ño dis - cre - to a - mi - go.

17

p

S. 1 uh tiem - po le pi - do.

p

S. 2 uh tiem - po le pi - do.

mp espress.

A. Me ha - lla - jien - do u - na flor - blan - ca pa - ra a - ca - bar - la tiem - po le pi - do.

25

mp

S. 1 El sue-ño es - pe - ra con - des - cen - dien - te y yo en - tre sue - ños, te - jien - do si - go.

mp

S. 2 El sue-ño es - pe - ra con - des - cen - dien - te y yo en - tre sue - ños, te - jien - do si - go. *div.*

mp

A. El sue-ño es - pe - ra con - des - cen - dien - te y yo en - tre sue - ños, te - jien - do si - go.