

# Los pájaros perdidos



"Al VOCAL FEMENINO DISONANTES del Conservatorio Julián Aguirre  
y su directora Estela Salomone"

Música: Astor Piazzolla  
Letra: Mario Trejo  
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Andante

Score for Soprano 1 (Sop. 1), Soprano 2 (Sop. 2), and Alto (Alt.) parts, measures 1 through 9.

Measures 1-4:

- Sop. 1: *p* nu nu ru nu nu nu ru nu nu nu ru nu
- Sop. 2: *pp* uh
- Alt.: *p* uh nu ru

Measures 5-8:

- S. 1: nu nu ru nu nu nu nu nu ru nu ru nu nu nu nu nu
- S. 2: *p* uh
- A.: *m* nu nu nu nu nu nu uh

Measure 9:

- S. 1: *pp* uh
- S. 2: *mp* A - mo los pá - ja - ros per - di - dos que vuel - ven des - de el más a - llá
- A.: *mp* uh nu ru

2

13

*p*

S. 1

uh\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

S. 2

a con-fun-dir-se con un cie-lo que nun-ca más po-dré re-cu-pe-rar.

A.

*mp*

nu nu nu nu nu nu uh

17

*p cresc.*

S. 1

Vuel-ven de nue-vo los re-cuer-dos las ho-ras jó-ve-nes que dí,

S. 2

*p cresc.*

Vuel-ven de nue-vo los re-cuer-dos las ho-ras jó-ve-nes que dí,

A.

*p cresc.*

Vuel-ven de nue-vo los re-cuer-dos las ho-ras jó-ve-nes que dí, y des-de el

21

*p* *f* *3*

S. 1

y des-de el mar lle-ga un fan-tas-ma he-cho de co-sas, que a-mé y per-dí. To-do fue un

S. 2

*p*

y des-de el mar lle-ga un fan-tas-ma he-cho de co-sas, que a-mé y per-dí.

A.

*p*

ma lle-ga un fan-tas-ma he-cho de co-sas, que a-mé y per-dí.

25

*mp* *mf*

S. 1

sue-ño un sue-ño que per-di-mos co-mo per-di-mos los pá-ja-ros y el

S. 2

pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra

A.

*mf*

tm tm tm tm tm tm tm tm tm