

Guanuqueando



Con acompañamiento de guitarra

Letra y Música: Ricardo Vilca
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Mujeres *p*
uh _____ uh _____

Varones *mf*
Ven - te - ros de la - bios que bra - dos, zam - po - ñas y que - nas son - nan - do, an -

Guitarra
C(add9) Am7 G9 Fmaj7 Em7

M. *p*
be - sos de mi ra - za. Per -

V. *mp* *mf*
ti - güo res - pi - ro en la bo - ca be - sos, be - sos de mi ra - za. Per -

Guit. Dm C(add9) Gm7/Bb G7/B C(add9) C(add9) G/B

M.
di - da en la no - che el si - len - cio, la tar - de que se ha - ce dis - tan - cia, mis - te - rio que el tiem - po des - ci - fra:

V.
di - da en la no - che el si - len - cio, la tar - de que se ha - ce dis - tan - cia, mis - te - rio que el tiem - po des - ci - fra:

Guit. Am7 G9 Fmaj7 C/E Dm C(add9)

M. *mf* *f*
e - se, e - se es tu - res - pi - ro. Sien - to que - nas que en el vien - to hu - yen_

V. *mf*
e - se, e - se es tu - res - pi - ro. Sien - to que - nas que en el vien - to hu - yen_

Guit. Gm7/Bb G7/B C(add9) Dm7 Am7 F G F G

Ritmo de cueca

26

M. *mp*

tra - ye - do a - mo - res y si - len - cios de las pe - ñas que en cie - rran al sol en su co - ra -

V. *p*

tra - ye - do a - mo - res y si - len - cios de las pe - ñas que en cie - rran al sol en su co - ra -

Guit.

E⁷ F G F F^m

35

M. *f*

zón. En tre ai - ram - pos de lu - na, zam - po - ñas que en el vien - to hu - yen. En via - je bus -

V. *mf*

zón. En tre ai - ram - pos de lu - na, zam - po - ñas que en el vien - to hu - yen. En via - je bus -

Guit.

C^(add9) D^{m7} A^{m7} F G F G E⁷

42

M. *mp*

can - do el cie - lo un con - dor va, co - mo mi ser re - su - ci - ta - ra bus - can - do la - luz.

V. *p*

can - do el cie - lo un con - dor va, co - mo mi ser re - su - ci - ta - ra bus - can - do la - luz.

Guit.

F G F F^m C^(add9)

50

M. *pp*

uh uh

V. *p*

la la ra la la la ra la rai ra la la ra la la la ra la rai ra la la ra la la la ra la rai ra

Guit.

A^{m7} G⁹ F^{maj7} E^{m7} D^m C^(add9)

57

M. *f*
 — la rai ra ra la rai ra Sien-to que-nas que en el vien-to hu - yen. Tra -

V. *mf*
 lai ra la rai ra ra la rai ra Sien-to que-nas que en el vien-to hu - yen. Tra -

Guit. *f*
 Gm7/Bb G7/B C(add9) Dm7 Am7 F G F G /

Ritmo de cueca

65

M.
 ye - do a - mo-res y si-len-cios de las pe - ñas que en cie-rran al sol, en su co - ra - zón.

V.
 ye - do a - mo-res y si-len-cios de las pe - ñas que en cie-rran al sol, en su co - ra - zón.

Guit.
 E7 / F G F / Fm / C(add9)

74

M.
 En-tre ai-ram-pos de lu - na zam - po-ñas que en el vien-to hu - yen. En via - je bus - can do el cie-lo un con-dor

V.
 En-tre ai-ram-pos de lu - na zam - po-ñas que en el vien-to hu - yen. En via - je bus - can do el cie-lo un con-dor

Guit.
 Dm7 Am7 F G F G / E7 /

81

M. *rall.*
 va co - mo mi ser re-su-ci - ta - ra bus - can-do la - luz. Bus-can-do la luz.

V.
 va co - mo mi ser re-su-ci - ta - ra bus - can-do la - luz. Bus-can-do la luz.

Guit.
 F G F / Fm / C(add9) Fm C(add9)