

# Por bien llamado Santiago



Con acompañamiento de guitarra

Letra y Música: Marcelo Ferreyra  
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

## Chacarera

Soprano      Alto      Tenor      Bajo

**#6** 8      **#6** 8      **#6** 8      **#6** 8

D      X      X      A<sup>7</sup>      D      X      X

*p*      *mf*

la ra la ra ra rai ra ra rai... ra la la rai

la ra la ra ra rai ra ra rai... ra la rai

S.      A<sup>7</sup>      D      X      Bm<sup>7</sup>      E<sup>7</sup>      A

Que quie-res que te cuen - te de San tia- go del Es-te - ro, de e-sa  
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

A.      Que quie-res que te cuen - te de San tia- go del Es-te - ro, de e-sa  
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

T.      — ra lai ra ra      Que quie-res que te cuen - te de San tia- go del Es-te - ro, de e-sa  
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

B.      — ra lai ra ra      Que quie-res que te cuen - te de San tia- go del Es-te - ro, de e-sa  
Te has de que-dar p'a siem - pre cuan do con-noz - cas mi pa - go, sin te-

2 14 G D A<sup>7</sup> D

S. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros.  
ner rien - da su - je - ta noes pa - ra ha - cer - leun ha - la - go.

A. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros.  
ner rien - da su - je - ta noes pa - ra ha - cer - leun ha - la - go.

T. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros.  
ner rien - da su - je - ta noes pa - ra ha - cer - leun ha - la - go.

B. tie - rra tan her - mo - sa de poe - tas y mu - si - que - ros. *p* la ra <sup>4</sup> la ra  
ner rien - da su - je - ta noes pa - ra ha - cer - leun ha - la - go.

18

S. *x* *x* A<sup>7</sup> D *x* *x* A<sup>7</sup>

A. *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-*

T. *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-*  
*mf* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-*  
la ra la ra ra rai ra ra rai\_\_\_\_ ra la ra rai\_\_\_\_ ra lai ra

B. *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-*  
*mf* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *-*  
ra rai ra ra rai\_\_\_\_ ra la ra rai\_\_\_\_ ra la rai\_\_\_\_ ra lai ra

25 D *f* *x* Dmaj<sup>7</sup>/C# Bm<sup>7</sup> A

S. Gua - li - cho son sus no - ches so-bre un gi - gan - te dor - mi - do, u - na  
Tal vez sea por su gen - te que a-bra - za tan - ta ter - nu - ra, y te

A. *p* oh\_\_\_\_\_

T. *p* oh\_\_\_\_\_

B. *p* oh\_\_\_\_\_

30

S. G D<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup> D 4

gui - ta - rra de pa - lo que a-lum - bra por los ca - mi - nos. la ra la ra  
 brin - dan lo que tie - nen sin mez - qui - nar - te dul - zu - ra.

A. f

oh que a-lum - bra por los ca - mi - nos.  
 sin mez - qui - nar - te dul - zu - ra.

T. f

oh que a-lum - bra por los ca - mi - nos.  
 sin mez - qui - nar - te dul - zu - ra.

B. f

oh que a-lum - bra por los ca - mi - nos.  
 sin mez - qui - nar - te dul - zu - ra.

34

S. D<sup>maj7</sup> B<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D F#<sup>m7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D

ra lai ra lai ra lai ra la la la lai lai lai rai rai rai rai

A. p mf

oh ra lai ra ra oh lai lai rai rai rai rai

T. p

oh lai lai rai rai rai rai Pa - A -

B. mp

oh oh oh lai lai rai rai rai rai Pa - A -

42

S. ✕ B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

A. ✕

T. ✕

tay de miel los be - sos de sus mu - je - res mo - re -  
 pó - dos te pon dran e so yaes co sa sa - bi -

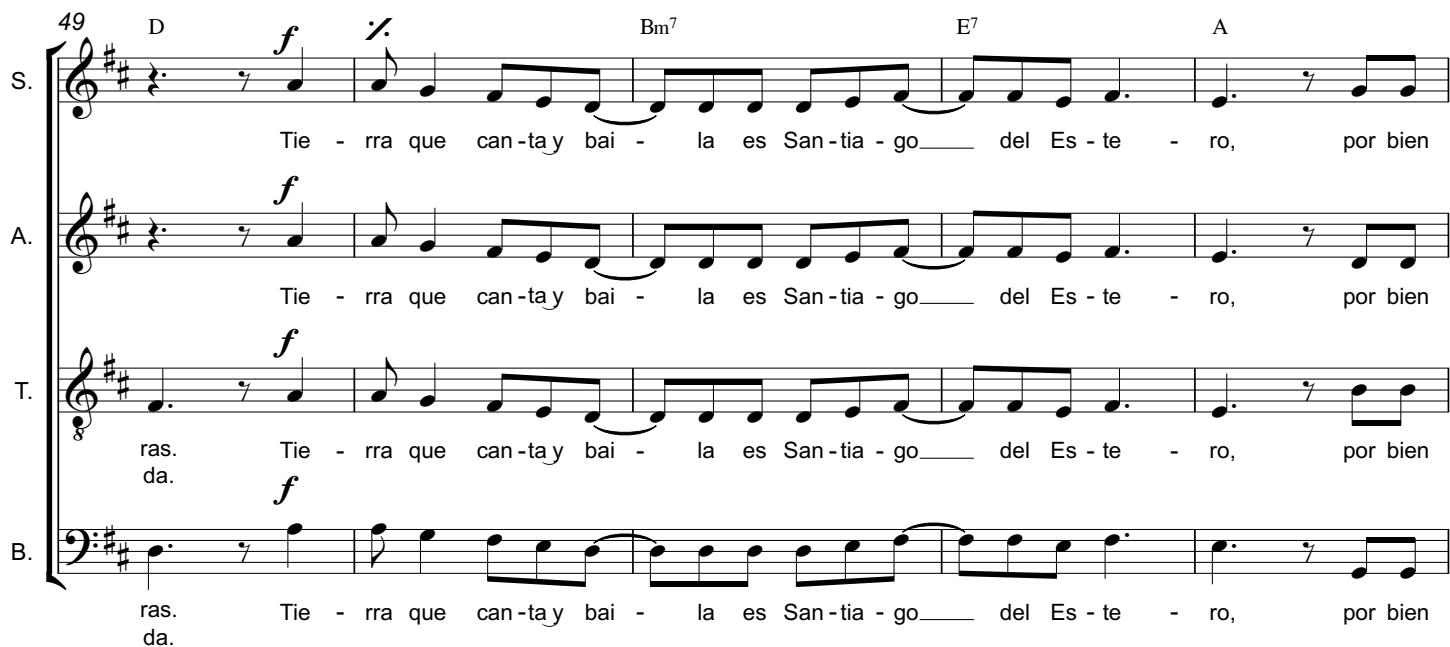
B. ✕

tay de miel los be - sos de sus mu - je - res mo - re -  
 pó - dos te pon dran e so yaes co sa sa - bi -

45 A G D A<sup>7</sup>



49 D f / Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A



54 G D A<sup>7</sup> D

