

Gricel



"Al VOCAL FEMENINO DISONANTES del Conservatorio Julián Aguirre
y su directora Estela Salomone"

Música: Mariano Mores
Letra: José María Contursi
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Lento y rubato

Sop. 1 *pp*
No de - bí pen - sar ja - más en lo - grar tu co - ra - zón du ru
Me fal - tó des - pués tu voz y el ca - lor de tu mi - rar

Sop. 2
No de - bí pen - sar ja - más en lo - grar tu co - ra - zón
Me fal - tó des - pués tu voz y el ca - lor de tu mi - rar

Alt. *pp*
No de - bí pen - sar ja - más en lo - grar tu co - ra - zón du ru
Me fal - tó des - pués tu voz y el ca - lor de tu mi - rar

5 *a tempo*
S. 1 du du ru du du

S. 2 *mp dolce*
Y sin em - bar - go te bus - que has - ta que un dí - a te en - con - tre
y co - mo un lo - co te bus - que pe - ro ya nun - ca te en - con - tre

A. *mp*
du du ru du du has - ta que un dí - a te en - con -
pe - ro ya nun - ca te en - con -

9 *mf*
S. 1 y con mis be - sos te a - tur - dí sin im - por - tar - me si e - ras bue - na.
y en o - tros be - sos me a - tur - dí ¡mi vi - da to - da fue un en - ga - ño!

S. 2 *mf*
y con mis be - sos te a - tur - dí sin im - por - tar - me si e - ras bue - na.
y en o - tros be - sos me a - tur - dí ¡mi vi - da to - da fue un en - ga - ño!

A. *mf*
tre y con mis be - sos te a - tur - dí si e - ras bue - na. tu ru
tre y en o - tros be - sos me a - tur - dí fue un en - ga - ño.