

1º PREMIO

"1º Concurso Nacional de Arreglos Corales en conmemoración por el 30º Aniversario del Coro del Colegio Nacional Almirante Brown."

La Jardinera



Letra y Música: Violeta Parra
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Sop. *mf*

Alt. *mp*

Bar. *mf*

S. *mf*

A.

B.

S. *mp*

A.

B.

S. *mp*

A.

B.

S.

A.

B.

S.

A.

B.

24

S. *f*
ra pa - ra mi tris - te - za vio - le - ta a - zul cla - ve - li - na ro - ja pa' mi pa - sión

A. *mp*
lai ra ra ra ra Pa - ra mi tri - ste za pa - ra mi pa - sión,

B. *mp*
as _____ Pa - ra mi - tris - te - za, pa - ra mi pa - sión, y pa - ra sa -

29

S. *p* ————— *mf*
si me co - rres - pon - des, co - ra - zón! *f* si me qui-re

A. *mf*
la ra la ra la la ra la ra la man - za - ni llon, me quie - re?

B. *mf*
ber si me co - rres - pon - des de - sho - jo un blan - co man - za - ni - llon

33

S. *mf*
mu - cho po - qui - to na da tran - qui - lo que - da mi co - ra zón! lai ra ra rai ra lai ra ra rai ra

A. *mf*
la ra la ra la la ra la ra la mi co - ra - zón! lai ra lai ra lai ra lai ra

B. *mp* ————— *mf* *mf*
si me quie - res mu - cho, co - ra - zón! tm tm tm tm tm tm tm tm

39

S. *p*
lai ra ra rai ra oh tm tm tm tm tm tm tm tm oh

A.
lai ra la rai ra lai ra lai rai ra lai rai ra lai rai ra oh

B. *mf*
tm tm tm oh lai ra ra rai ra lai ra ra rai ra lai ra ra rai ra oh Cre

45 *mp*

S. la la ra la ra la la lai ra ra ra tm tm tm

A. Cre - cen pen - sa-mien - tos, a - le-gres de a po - co uh

B. cien- do i-rán po-co a po co los a - le-gres pen - sa-mien - tos cu - do ya es-tén flo-re - ci-

50 *mf*

S. tm tm tm lai ra ra ra De la flor de la a - ma - po - la se - ré su me - jor a - mi-

A. lai ra ra ra de la a - ma - po - la se - ré muy

B. - dos se i-rán le-jós tus re-cuer-dos. la la ra la la la la la lai ra ra

56 *f*

S. ga la pon - dré ba - jo la al - moha - da pa - ra dor - mir - me tran - qui - la Pa - ra mi tris -

A. a - mi - ga uh lai ra ra ra

B. ra tm tm tm tm lai ra ra ra

61 *p*

S. te - za vio - le - ta a - zul cla - ve - li - na ro - ja pa' mi pa - sión si me co - rres-

A. Pa - ra mi tris - te - za pa - ra mi pa - sión, la ra la ra la

B. Pa - ra mi - tris - te - za, pa - ra mi pa - sión, y pa - ra sa - ber si me co - res - pon

4 66 *mf*

S. pon - des, co - ra - zón! si me qui-re mu - cho po - qui-to na...

A. la ra la ra la man - za - ni llon, me que - re? la ra la ra la

B. des de - sho-joun blan - co man-za - ni - llon si me que - res

f

mp

S. 70 *mf*
 Soprano: da tran - qui-lo que - da mi co - ra zon! lai ra ra rai ra lai ra ra rai ra lai ra rai ra oh

A. *mp*
 Alto: la ra la ra la mi co - ra - zón! lai ra lai ra lai ra lai ra lai ra la rai ra la rai ra

B. *mf* *mf*
 Bass: mu - cho, co - ra - zón! tm oh

77

S. *p*

A.

B. *mf*

tm tm tm tm tm tm oh Co - go - llo de to - ron - jil cuan - do me au - men -

lai lai lai lai lai lai lai lai lai oh Co - go - llo de to - ron - jil cuan - do me au - men -

lai ra ra rai ra lai ra ra rai ra lai ra ra rai ra oh Co - go - llo de to - ron - jil cuan - do me au - men -

89

S. 

A. 

B. 

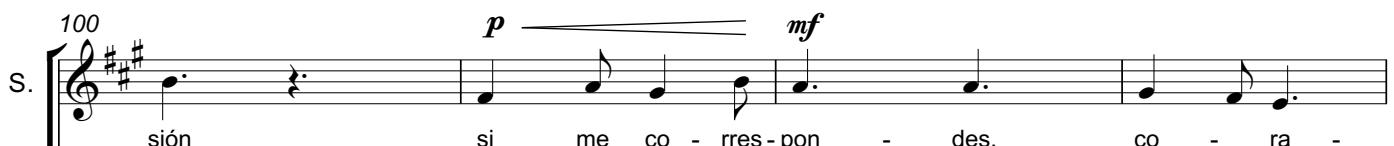
95

S. 

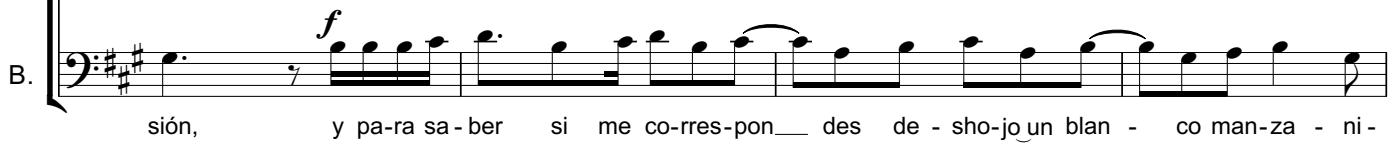
A. 

B. 

100

S. 

A. 

B. 

104

S. 

A. 

B. 