

# Campo afuera

Con acompañamiento de guitarra y/o bombo (optativo)

Chacarera

Letra y Música: Carlos Di Fulvio  
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Intro guitarra (llamada) : | B7 | Em | B7 | Em |

Soprano *mf* B7 Em7 B7 Em  
tia ra la ra lai ra la ra lai ra la ra lai ra

Alto *mf*  
tia ra la ra lai ra la ra lai ra la ra lai ra

Tenor  
la ra la

Bajo  
la ra la

5 F#m7(b9) B7(b9) Cmaj7 Em7/B Am7 A#o7 B7  
S. tia ra la ra lai ra la ra lai ra lai ra ra

A. lai ra lai ra lai ra ra

T. lai ra ra ra la ra lai ra ra

B. lai ra lai ra lai ra ra

9 *Em*<sup>7</sup> *C*<sup>maj7</sup> *C*<sup>#m</sup><sup>7(b5)</sup> *F*<sup>#7</sup> *B*<sup>7</sup>

*pp* *mp*

S. Ha - ce tiem - po y bus - can - do por ahí u - na cha - ca - re - ra  
Con - su ba - ta de pu - ro per - cal va Do - ña Do - min - ga

A. *pp* *p*

A. Ha - ce tiem - po y bus - can - do por ahí u - na cha - ca - re - ra  
Con - su ba - ta de pu - ro per - cal va Do - ña Do - min - ga

T. *pp* *p*

T. Ha - ce tiem - po y bus - can - do por ahí u - na cha - ca - re - ra  
Con - su ba - ta de pu - ro per - cal va Do - ña Do - min - ga

B. *pp* *p*

B. Ha - ce tiem - po y bus - can - do por ahí u - na cha - ca - re - ra  
Con - su ba - ta de pu - ro per - cal va Do - ña Do - min - ga

13 *Am*<sup>11</sup> *D*<sup>9</sup> *G*<sup>maj7</sup> *C*<sup>maj7</sup> *F*<sup>#m</sup><sup>7(b5)</sup> *B*<sup>7</sup> *Em*

S. a - llá en los mon - tes que hay en mi pa - go cam - po a fue - ra.  
to - das las flo - res que hay en el mon - te se la en - vi - dian.

A. a - llá en los mon - tes que hay en mi pa - go cam - po a fue - ra.  
to - das las flo - res que hay en el mon - te se la en - vi - dian.

T. *pp*

T. a - llá en los mon - tes que hay en mi pa - go cam - po a fue - ra. Cam - pos  
to - das las flo - res que hay en el mon - te se la en - vi - dian. Se la en -

B. *pp*

B. a - llá en los mon - tes que hay en mi pa - go cam - po a fue - ra. Cam - pos  
to - das las flo - res que hay en el mon - te se la en - vi - dian. Se la en -

17 B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em *f*

S. lin - da su  
ni mo - za que

A. *mf*  
lin - da su  
ni mo - za que

T. *mf*  
de la ru - di - ta mon - te a - den - tro e Tu - lum - ba la he de en - con - trar lin - da su  
vi - dian por que no hay un co - lor mas her - mo - so que el de su per - cal ni mo - za que

B. *mf*  
de la ru - di - ta mon - te a - den - tro e Tu - lum - ba la he de en - con - trar lin - da su  
vi - dian por que no hay un co - lor mas her - mo - so que el de su per - cal ni mo - za que

21 D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>(add9)</sup> C<sup>maj7</sup> B<sup>7</sup>(b13) B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

S. ba - ta de per - cal bai - la Do - ña Do - min - ga la cha - ca - re - ra.  
pue - da re - ga - lar el don ai - re que tie - ne su buen sa - ran - dear

A. ba - ta de per - cal bai - la Do - ña Do - min - ga la cha - ca - re - ra.  
pue - da re - ga - lar el don ai - re que tie - ne su buen sa - ran - dear

T. ba - ta de per - cal bai - la Do - ña Do - min - ga la cha - ca - re - ra.  
pue - da re - ga - lar el don ai - re que tie - ne su buen sa - ran - dear

B. ba - ta de per - cal bai - la Do - ña Do - min - ga la cha - ca - re - ra.  
pue - da re - ga - lar el don ai - re que tie - ne su buen sa - ran - dear

25 Em<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/G F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>

S.

A.

T.

B.

A - ba - ji - to de un ta - la la vi por ser mon - ta - ra - za.  
 Y las ni - ñas qui - sie - ran bai - lar co - mo lo ha - ce e - lla

A - ba - ji - to de un ta - la la vi por ser mon - ta - ra - za.  
 Y las ni - ñas qui - sie - ran bai - lar co - mo lo ha - ce e - lla

29 Am D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G(add<sup>9</sup>) Cmaj<sup>7</sup> F<sup>#m</sup><sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup> Em

S.

A.

T.

B.

y u - nos ti - zo - nes de le - ña man - za la a - ro - ma - ban.  
 la tren - za al vien - to y u - na ma - ni - to en la ca - de - ra.

y u - nos ti - zo - nes de le - ña man - za la a - ro - ma - ban. La a - ro -  
 la tren - za al vien - to y u - na ma - ni - to en la ca - de - ra. Su ca -

La a - ro -  
 Su ca -

33 B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em *f*

S. *f*  
 mi a - mi - go Don  
 e - sa es mi a -

A. *f*  
 mi a - mi - go Don  
 e - sa es mi a -

T. *f*  
 ma - ban con su o - lor u - nos ga - jos de ta - la que su - po cor - tar mi a - mi - go Don  
 de - ra es un vai - vén pa - re - ci - do al del sau - ce y al mim - bre tam - bién e - sa es mi a -

B. *f*  
 ma - ban con su o - lor u - nos ga - jos de ta - la que su - po cor - tar mi a - mi - go Don  
 de - ra es un vai - vén pa - re - ci - do al del sau - ce y al mim - bre tam - bién e - sa es mi a -

37 D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup> G(add9) B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

S.  
 Ri - vas al ca - er el in - vier - no pa - sa - do pa - ra su co - rral.  
 bue - la si sa - ben de - cir los chan - gos del mon - te cuan - ti - to la ven.

A.  
 Ri - vas al ca - er el in - vier - no pa - sa - do pa - ra su co - rral.  
 bue - la si sa - ben de - cir los chan - gos del mon - te cuan - ti - to la ven.

T.  
 Ri - vas al ca - er el in - vier - no pa - sa - do pa - ra su co - rral.  
 bue - la si sa - ben de - cir los chan - gos del mon - te cuan - ti - to la ven.

B.  
 Ri - vas al ca - er el in - vier - no pa - sa - do pa - ra su co - rral.  
 bue - la si sa - ben de - cir los chan - gos del mon - te cuan - ti - to la ven.